VIdeo spot za pjesmu „Ja te zovem“

13. veljače 2019. godine **Kao uvertiru, neposredno pred izdavanje svog prvog albuma „Kad san žedan lipe riči“ klapa Žrnovnica je snimila novi spot.**

„Pjesma romantičnog teksta i pjevne melodije je klapski prvijenac naše Maje, a pošto se radi o ljubavnoj baladi htjeli smo pred Valentinovo donijeti nešto novo na klapski način. Realizirali smo zamisao maestra klape Marka Marina, i to što smo mješovita klapa iskoristili na način da pjesmu snimimo kao svojevrstan muško-ženski duet u klapskom ruhu te se nadamo da će se publici svidjeti kao takva. Inače ovo je i naš prvi video uradak koji smo napravili u suradnji sa izdavačkom kućom Scardona, a uskoro možete očekivati i naš prvi autorski album „Kad san žedan lipe riči“ koji uskoro izlazi također u izdanju Scardone “ kazuje drugi tenor klape, Filip Maras.

"Ja te zovem "



Klapa Žrnovnica – JA TE ZOVEM
Tekst: Andrija Jurlin
Glazba: M. Markovina
Vokalni aranžman: Marko Marin
Instrumentalni aranžman: Ante Gašpardi

Radi se o pjesmi „Ja te zovem“, tematika je ljubavna a zaljubljeni par u spotu glume Ana Malenica i Ivan Barbarić. Spot je sniman na lokacijama u Žrnovnici i Vranjicu, gdje se na vezu nalazi prekrasni drveni jedrenjak „Moja Maja“ koji u svom nastajanju također ima prekrasnu priču.





Maja i Hrvoje Ercegović

Brod je u vlasništvu kapetanice Maje Ercegović i možemo reći u potpunosti obiteljski brod. Drveni jedrenjaci su i inače privlačni i nigdje ne prolaze nezapaženo, pa ni u društvu neke velike, komforne i suvremene jahte. Onako uznositi u svojoj tradicionalnosti, ti su drveni klasici djelo starih majstora kalafata, koji su osim znanja i umjeća u njih ugradili i svu svoju ljubav prema brodu, moru i svom zanatu.
Oni su drvetu udahnuli dušu blisku ljudskoj, a dušu ovom brodu je udahnuo upravo Majin otac, Tomislav Mandić gradeći ga punih deset godina, i to, u svom vrtu ispred obiteljske kuće u Vranjicu.
Brod je spušten u more 2001. godine s pomoću legendarnog „Velog Jože“ kojem je to bio i posljednji zadatak prije odlaska u rezalište.

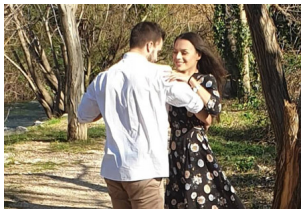


Spot je rađen u režiji Augustina Tina Bilandžića, dok je iza objektiva stajao Toni Banov.



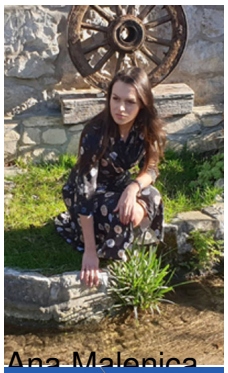
Toni Banov i Augustin Tino Bilandžić

Autor teksta je Andrija Jurlin, inače pomorac pa je u duhu njegovog doživljaja priče spot jednim dijelom sniman na brodu.
Glazbu je skladala članica klape Maja Markovina, vokalni aranžman potpisuje voditelj klape Marko Marin, a za instrumentalni aranžman zaslužan je Ante Gašpardi. Pjesma je snimana u Studio DEVA Damira Marušića

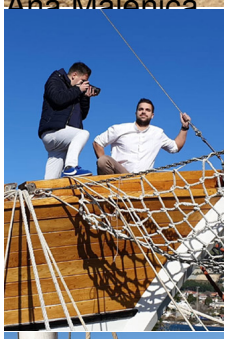


Ana Malenica i Ivan Barbarić





Ana Malenica





Ivan Barišić







.